

NOVITÀ



## COME LEONARDO

di  
**Renzo Boldrini**

regia  
**Vania Pucci**

con  
**Tommaso Taddei**

animazioni digitali

**Ines Cattabriga**

audio e luci

**Saverio Bartoli**

elementi scenografici realizzati da

**Simone Gasparri**

fascia d'età

**6 - 10 anni**

tecnica utilizzata

**attore e immagini**

link youtube

[https://youtu.be/eKFp\\_JPaQJU](https://youtu.be/eKFp_JPaQJU)

Il 2019 è il cinquecentenario della morte del Genio per antonomasia, Leonardo da Vinci.

Uno straordinario artista, ingegnere, scienziato, ma soprattutto uno straordinario visionario capace di vedere oltre il vedibile, nel tempo e nello spazio.

Leonardo è stato esploratore nei più diversi campi della ricerca tecnico scientifica e ha immaginato strumenti e tecniche che sono, in termini rudimentali, gran parte del nostro presente tecnologico.

Ha immaginato l'uomo volare grazie a protesi e marchingegni illustrati in alcuni fra i suoi più celebri schizzi e disegni, ha immaginato macchine da guerra e marchingegni per la tessitura o per l'ottica oltre che studiare il corpo umano come la macchina perfetta.

Leonardo visionario, dote necessaria allo scienziato che inventa ipotesi, all'artista che immagina mondi, al bambino che ogni giorno esplora, scopre il paesaggio, geografico e sociale, che lo circonda. Un viaggio di conoscenza che il bambino compie mischiando reale e possibile, utilizzando la sua attitudine alla simulazione, al gioco come prima palestra di esplorazione e conoscenza simbolica del mondo.

Gli spettatori partecipano ad un esperimento in cui si esamina una macchina che si pensa sia appartenuta a Leonardo... Attraverso questa macchina il pubblico entra in contatto con il genio e ne scopre aspetti più o meno conosciuti, grazie ad un personaggio tale Giacomo Caprotti aiutante del grande maestro.

Come nella tradizione della compagnia il lavoro attoriale interagisce con proiezioni d'immagini realizzate "in diretta" tramite varie tecniche di composizione e proiezione.